

## LEÇON INAUGURALE : "IT'S ONLY BOOK PAINTING, BUT I LIKE IT". LA PASSION DES MANUSCRITS ENLUMINÉS

Date : mercredi 3 février 2016

Heure : 18h30

Lieu : Aula Maior (Faculté de Philosophie et Lettres, rez-de-chaussée)

Inscription nécessaire via ce [lien](#)

## LEÇON 1 : LE SUBTIL ART D'ENLUMINURE: RENCONTRE AVEC L'IMAGINAIRE MÉDIÉVAL

Date : mardi 9 février 2016

Heure : 16h00

Lieu : Auditoire L22 (Faculté de Philosophie et Lettres, 2e étage)

Inscription nécessaire via ce [lien](#) (places limitées)

## LEÇON 2 : SIMON MARMION, « PRINCE D'ENLUMINURE »

Date : mardi 16 février 2016

Heure : **16h10**

Lieu : Auditoire L22 (Faculté de Philosophie et Lettres, 2e étage)

Inscription nécessaire via ce [lien](#) (places limitées)

## LEÇON 3 : RECONSTRUIRE DES PRODUCTIONS LOCALES. L'IMPORTANCE DES LIVRES D'HEURES ET DES ARCHIVES

Date : mardi 23 février 2016

Heure : **16h10**

Lieu : Auditoire L22 (Faculté de Philosophie et Lettres, 2e étage)

Inscription nécessaire via ce [lien](#) (places limitées)

## LEÇON 4 : LE MÉTIER D'ENLUMINEUR AU MOYEN ÂGE

Date : mardi 1er mars 2016

Heure : **16h10**

Lieu : Auditoire L22 (Faculté de Philosophie et Lettres, 2e étage)

Inscription nécessaire via ce [lien](#) (places limitées)

## LEÇON 5 : ÉCHOS CONTEMPORAINS. L'ENLUMINURE EN NAMUROIS AUX XIXE ET XXE SIÈCLES ET L'ATELIER SAINT-LUC DE MAREDRET

Date : xxx mars 2016 (date à refixer)

Heure : **16h10**

Lieu : Auditoire L22 (Faculté de Philosophie et Lettres, 2e étage)